

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN A

TEXTO

16 de julio

¡Ah! ¡Qué sensación tan grata inunda todas mis venas, cuando por casualidad mis dedos tocan los suyos, o nuestros pies se tropiezan debajo de la mesa! Los aparto como un fuego, y una fuerza secreta me acerca de nuevo a pesar mío. El vértigo se apodera de todos mis sentidos, y su inocencia, su alma cándida, no le permiten ni siquiera imaginar cuánto me hacen sufrir estas insignificantes familiaridades. Si pone su mano sobre la mía cuando hablamos, y si en el calor de la conversación se aproxima tanto a mí que su divino aliento se confunde con el mío, creo morir, como herido por el rayo, Guillermo, y este cielo, esta confianza, si llego a atreverme... Tú me entiendes. No, mi corazón no está corrompido. Es débil, demasiado débil... Pero en esto ¿no hay corrupción?

Carlota es sagrada para mí. Todos los deseos se desvanecen en su presencia. Nunca sé lo que experimento cuando estoy a su lado: creo que mi alma se dilata por todos mis nervios.

Hay una sonata que ella ejecuta en el clave con la expresión de un ángel: ¡tiene tal sencillez y tal encanto! Es su música favorita y le basta tocar su primera nota para alejar de mí zozobras, cuidados y aflicciones.

No me parece inverosímil nada de lo que se cuenta sobre la antigua magia de la música. ¡Cómo me esclaviza este canto sencillo! ¡Y cómo sabe ella ejecutarlo en aquellos instantes en que yo sepultaría contento una bala en mi cabeza!... Entonces, disipándose la turbación y las tinieblas de mi alma, respiro con más libertad!

Goethe, *Werther*.

PREGUNTAS

- Johann Wolfgang von Goethe y su época (puntuación máxima: 2 puntos)
- Werther* y la obra literaria de Goethe (puntuación máxima: 2 puntos)
- Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto del *Werther* (puntuación máxima: 2 puntos)
- Analice las características formales del fragmento: su técnica narrativa y los recursos expresivos empleados (puntuación máxima: 2 puntos)
- Expresar su valoración personal del texto y relaciónelo con los conflictos de nuestro tiempo (puntuación máxima: 2 puntos)

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - c) Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
 - d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN B

TEXTO

Sería fastidioso consignar fielmente esas adorables conversaciones frívolas del amor a las que sólo da precio el acento, la mirada, un gesto intraducible. Valentín acompañó a Pauline hasta su casa y regresó llevando en el corazón tanto placer como puede sentir y llevar el hombre en este valle de lágrimas. Cuando estuvo sentado en su sillón, junto al fuego, pensando en la súbita y completa realización de todas sus esperanzas, una idea fría le atravesó el alma como se hunde en el pecho el acero de un puñal. Miró la piel de zapa, y había encogido un poco. Lanzó el tremendo juramento francés, aunque sin poner en él las hipócritas reticencias de la superiora de las Andouillettes, inclinó la cabeza sobre el sillón y permaneció inmóvil con los ojos clavados en un rosetón, sin verlo.

- ¡Gran Dios!- exclamó-. ¡Todos mis deseos, todos! ¡Pobre Pauline...!

Tomó un compás y midió lo que la mañana le había costado de vida.

- ¡No me queda ni para dos meses!

Un sudor helado salió de sus poros. De pronto, obedeció a un indecible movimiento de ira, cogió la piel de zapa y gritó:

- ¡Qué necio soy!

Honoré de Balzac, *La piel de zapa*

PREGUNTAS

1. Balzac y su época (puntuación máxima: 2 puntos)
2. *La piel de zapa* y la obra literaria de Balzac (puntuación máxima: 2 puntos)
3. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto de la obra *La piel de zapa* (puntuación máxima: 2 puntos)
4. Analice las características formales del fragmento: su técnica narrativa y recursos expresivos (puntuación máxima: 2 puntos)
5. Exprese su valoración personal del texto y comente su vigencia en la actualidad (puntuación máxima: 2 puntos)