

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN A

TEXTO

Cuando Gregorio Samsa se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró sobre su cama convertido en un monstruoso insecto. Estaba tumbado sobre su espalda dura, y en forma de caparazón y, al levantar un poco la cabeza veía un vientre abombado, parduzco, dividido por partes duras en forma de arco, sobre cuya protuberancia apenas podía mantenerse el cobertor, a punto ya de resbalar al suelo. Sus muchas patas, ridículamente pequeñas en comparación con el resto de su tamaño, le vibraban desamparadas ante los ojos.

«¿Qué me ha ocurrido?», pensó.

No era un sueño. Su habitación, una auténtica habitación humana, si bien algo pequeña, permanecía tranquila entre las cuatro paredes harto conocidas. Por encima de la mesa, sobre la que se encontraba extendido un muestrario de paños desempaquetados -Samsa era viajante de comercio-, estaba colgado aquel cuadro que hacía poco había recortado de una revista y había colocado en un bonito marco dorado. Representaba a una dama ataviada con un sombrero y una boa de piel, que estaba allí, sentada muy erguida y levantaba hacia el observador un pesado manguito de piel, en el cual había desaparecido su antebrazo.

La mirada de Gregorio se dirigió después hacia la ventana, y el tiempo lluvioso -se oían caer gotas de lluvia sobre la chapa del alféizar de la ventana- lo ponía muy melancólico.

«¿Qué pasaría -pensó- si durmiese un poco más y olvidase todas las chifladuras?»

Franz Kafka, *La metamorfosis*

PREGUNTAS

- Franz Kafka y su época (puntuación máxima: 2 puntos)
- La metamorfosis* y la obra literaria de Kafka (puntuación máxima: 2 puntos)
- Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto de *La metamorfosis* (puntuación máxima: 2 puntos)
- Analice las características formales del fragmento: su técnica narrativa y los recursos expresivos utilizados (puntuación máxima: 2 puntos)
- Expresé su valoración personal del texto y relaciónelo con los conflictos de nuestro tiempo (puntuación máxima: 2 puntos)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN B

TEXTO

JULIETA: Hasta siempre. Dios sabe cuándo volveremos a vernos. Un gélido temor corre ahora en mis venas y en mí casi congela el calor de la vida. He de llamarles para que me consuelen. ¡Ama! ¿Y qué va a hacer aquí? Mi escena fúnebre debo representarla a solas. Ven, cáliz, a mis manos. ¿Y si este brebaje no llegara a servir? ¿Me casarán por la mañana? Esto lo impedirá... ¡Quédate aquí!

Saca una daga

¿Y si fuera un veneno que el fraile sutil ha preparado para darme muerte, porque esta boda no le deshonoré a él, ya que fue él quien a Romeo me unió? Si fuera así...mas no lo creo, pues que es un hombre de virtud probada. ¿Y si despierto, dentro de la cripta, antes de la hora en que Romeo ha de venir para salvarme —¡oh, pensamiento terrible!—? ¿Y si quedo asfixiada dentro de la bóveda...—el aire limpio no puede traspasar su sucia boca—..., El aire faltará y moriré antes de que venga Romeo. Y si vivo, ¿no sucederá que, al despertar, el mismo pensamiento de la muerte y la noche, además del horror del lugar mismo —cripta y arcano mausoleo donde reposan enterrados, por siglos, a centenares los huesos de todos mis antepasados y donde Tybalt, fresco su cuerpo aún, reposa y se pudre en su mortaja, y donde, según dicen, salen a ciertas horas de la noche los espíritus—...?

William Shakespeare, *Romeo y Julieta*

PREGUNTAS

- William Shakespeare y su época (puntuación máxima: 2 puntos)
- Romeo y Julieta* y la obra literaria de Shakespeare (puntuación máxima: 2 puntos)
- Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto de *Romeo y Julieta* (puntuación máxima: 2 puntos)
- Analice los aspectos formales del texto (puntuación máxima: 2 puntos)
- Expresar su valoración personal del texto y comente la influencia de *Romeo y Julieta* en la cultura occidental (puntuación máxima: 2 puntos)