

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
  - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN A

TEXTO

3 de noviembre

Sólo Dios sabe cuántas veces me he dormido con el deseo y la esperanza de no despertar jamás. Y al día siguiente abro los ojos, vuelvo a ver la luz del sol y siento de nuevo el peso de mi existencia.

¡Ah! ¿Por qué no soy uno de esos maniqués que se amoldan a todo, a todo, menos a sí mismos? Entonces, al menos, el insoportable fondo de mi desolación no pesaría sobre mí más que a medias. Por desgracia, comprendo que la culpa es únicamente mía. ¡La culpa! No. Bastante es ya que lleve en mí la fuente de todos los dolores, como hace poco llevaba el manantial de todos mis placeres. ¿No soy siempre aquel hombre que otras veces se deleitaba con los más puros goces de una exquisita sensibilidad que a cada paso creía descubrir un paraíso, y cuyo corazón abierto a un amor sin límites, era capaz de abrazar el mundo entero? Este corazón está ahora muerto, cerrado a todas las sensaciones; mis ojos están secos, y mis acerbos dolores, que no tienen desahogo, llenan de prematuras arrugas mi frente. ¡Cuánto sufro! He perdido ese don del cielo, que por sí solo embellece mi vida, esa fuerza vivificante que hacía crear mundos a mi dolor. Cuando desde mi ventana contemplo el horizonte y tras la cumbre de las colinas el sol disipa las brumas matinales y desliza sus primeros rayos hasta el fondo de los valles, mientras el sosegado río corre mansamente hacia mí, serpenteando entre los viejos troncos de los sauces desnudos; este admirable cuadro, ahora inanimado y frío como una estampa de color, este espléndido espectáculo que otras veces ha hecho desbordarse mi corazón, no derrama ahora en él ni una sola gota de entusiasmo o de contento. Allí está el hombre, inmóvil, árido, frente a su Dios, siendo un pozo vacío, una cisterna cuyas piedras se han roto con la sequía.

Goethe, *Werther*

PREGUNTAS

- Johann Wolfgang von Goethe y su época (puntuación máxima: 2 puntos)
- Werther* y la obra literaria de Goethe (puntuación máxima: 2 puntos)
- Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto del *Werther* (puntuación máxima: 2 puntos)
- Analice las características formales del fragmento: su técnica narrativa y los recursos expresivos empleados (puntuación máxima: 2 puntos)
- Expresé su valoración personal del texto y relaciónelo con los conflictos de nuestro tiempo (puntuación máxima: 2 puntos)

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - c) Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN B

TEXTO

El demonio a mi lado acecha en tentaciones;  
como un aire impalpable lo siento en torno mío;  
lo respiro, lo siento quemando mis pulmones  
de un culpable deseo con que, en vano, porfío.

Toma a veces la forma, sabiendo que amo el arte,  
de la más seductora de todas las mujeres;  
con pretextos y antojos que no echo a mala parte  
acostumbra mis labios a nefandos placeres.

Cada vez más, me aleja de la dulce mirada  
de Dios, dejando mi alma jadeante, fatigada  
en medio de las negras llanuras del hastío.

Y pone ante mis ojos, llenos de confusiones,  
heridas entreabiertas, espantosas visiones...  
La destrucción preside este corazón mío.

Charles Baudelaire, *Las flores del mal*

PREGUNTAS

1. Charles Baudelaire y su época (puntuación máxima: 2 puntos)
2. *Las flores del mal* y la producción literaria de Baudelaire (puntuación máxima: 2 puntos)
3. Exponga el tema de este soneto y relaciónelo con el resto del poemario (puntuación máxima: 2 puntos)
4. Analice los aspectos formales más relevantes del texto (puntuación máxima: 2 puntos)
5. Exprese su valoración personal del texto y relaciónelo con algunos problemas de nuestro tiempo (puntuación máxima: 2 puntos)