

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN A

TEXTO

—¿Sabes lo que me gustaría ser? ¿Sabes lo que me gustaría ser de verdad si pudiera elegir?
—¿Qué?
—¿Te acuerdas de esa canción que dice, «Si un cuerpo coge a otro cuerpo, cuando van entre el centeno...»? Me gustaría...
—Es «Si un cuerpo encuentra a otro cuerpo, cuando van entre el centeno» —dijo Phoebe—. Y es un poema. Un poema de Robert Burns.
—Ya sé que es un poema de Robert Burns.
Tenía razón. Es «Si un cuerpo encuentra a otro cuerpo, cuando van entre el centeno», pero entonces no lo sabía.
—Creí que era, «Si un cuerpo coge a otro cuerpo» —le dije—, pero, verás. Muchas veces me imagino que hay un montón de niños jugando en un campo de centeno. Miles de niños. Y están solos, quiero decir que no hay nadie mayor vigilándolos. Sólo yo. Estoy al borde de un precipicio y mi trabajo consiste en evitar que los niños caigan a él. En cuanto empiezan a correr sin mirar adonde van, yo salgo de donde esté y los cojo. Eso es lo que me gustaría hacer todo el tiempo. Vigilarlos. Yo sería el guardián entre el centeno. Te parecerá una tontería, pero es lo único que de verdad me gustaría hacer. Sé que es una locura.

J. D. Salinger, *El guardián entre el centeno*

PREGUNTAS

- J. D. Salinger y su época (puntuación máxima: 2 puntos)
- El guardián entre el centeno* y la obra literaria de J. D. Salinger (puntuación máxima: 2 puntos)
- Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto de *El guardián entre el centeno* (puntuación máxima: 2 puntos)
- Analice las características formales del fragmento: su técnica narrativa y los recursos expresivos utilizados (puntuación máxima: 2 puntos)
- Expresar su valoración personal del texto y relaciónelo con los conflictos de nuestro tiempo (puntuación máxima: 2 puntos)

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
 - Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
 - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN B

TEXTO

Pero ¿qué les diremos a aquéllos que se apiadaron tanto de mi hambre que me aconsejan que me busque el pan? Ciertamente no lo sé, aunque queriendo imaginar cuál sería su respuesta si yo por necesidad se lo pidiese a ellos, creo que dirían: "Ve y búscatelo entre las fábulas". Pero más encontraron ya entre sus fábulas los poetas que muchos ricos entre sus tesoros, y ya muchos, yendo tras sus fábulas, alargaron su vida, mientras en cambio muchos, tratando de conseguir más pan del que necesitaban, murieron prematuramente. ¿Y qué más? Que me echen estos tales cuando yo vaya a pedirles, aunque, gracias a Dios, no lo necesito aún; y aun cuando me sobreviniese la necesidad sé, como dice el Apóstol, vivir en la abundancia y padecer necesidad; y por ello que nadie sino yo se preocupe más por mí.

Los que dicen que estas cosas no han sido así, me complacería mucho que adujeran los originales; y si éstos difiriesen de lo que escribo, consideraría justa su reprensión y trataría de enmendarme a mí mismo; pero hasta que no aleguen más que palabras, les dejaré con su opinión, y seguiré la mía, diciendo de ellos lo que ellos dicen de mí.

Giovanni Boccaccio, *Decamerón*, Cuarta Jornada

PREGUNTAS

- Giovanni Boccaccio y su época (puntuación máxima: 2 puntos)
- El *Decamerón* y la producción literaria de Boccaccio (puntuación máxima: 2 puntos)
- Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto del *Decamerón* (puntuación máxima: 2 puntos)
- Analice los aspectos formales del texto (puntuación máxima: 2 puntos)
- Expresé su valoración personal del texto y relaciónelo con fenómenos o tendencias del mundo actual (puntuación máxima: 2 puntos)