

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora, 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - c) Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

## OPCIÓN A

### TEXTO

-¿Qué tal os ha parecido esa vianda, mujer?

La dama respondió:

- Monseñor, me ha complacido mucho.

- Así Dios me ayude -dijo el caballero- como os creo, ya que muerto os ha complacido quien os complació vivo más que cosa alguna.

La mujer, al oírlo, quedó algo suspensa y después preguntó:

- ¿Qué me habéis dado de comer?

El caballero respondió:

- Lo que habéis comido es en verdad el corazón de micer Guillermo Guardastagno, a quien, como desleal esposa, tanto amasteis. Y tened por cierto que es de él, porque yo se lo arranqué del pecho, poco antes de tornar, con estas mis propias manos.

La mujer, al oír tales noticias de aquel a quien amaba más que a cosa alguna, quedó más dolorida de cuanto pueda explicarse, y luego de un instante de silencio dijo:

- Habéis obrado como malo y desleal caballero, porque si yo, sin forzarme él, le hice de mi amor señor y a vos ultrajado, yo y no él había merecido castigo. Y no quiera Dios que tome otra vianda después de haber probado una tal como el corazón de tan valeroso caballero cual Guillermo Guardastagno.

Y levantándose, por una ventana que a sus espaldas estaba, se dejó caer.

Boccaccio, *Decamerón*

### PREGUNTAS

1. Boccaccio y su época (puntuación máxima: 2 puntos).
2. El *Decamerón* y la obra literaria de Boccaccio (puntuación máxima: 2 puntos).
3. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto del *Decamerón* (puntuación máxima: 2 puntos).
4. Analice las características formales del fragmento: su técnica narrativa y los recursos expresivos empleados (puntuación máxima: 2 puntos).
5. Exprese su valoración personal del texto y relaciónelo con otras manifestaciones artísticas y temas de actualidad (puntuación máxima: 2 puntos).

- Instrucciones:**
- a) **Duración:** 1 hora, 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - c) Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

## OPCIÓN B

### TEXTO

12 de diciembre

Querido Wilhelm: me encuentro en ese estado en que deberían hallarse los desventurados de quienes se creía estar poseídos por el espíritu del mal. Esto me sucede con frecuencia; ¡no es temor ni deseo ardiente, es una cólera interior, desconocida, que amenaza desgarrarme el pecho y me oprime la garganta! ¡Ay de mí!, y entonces paso las noches vagando entre horribles escenas, frecuentes en esta estación del año, hostil al hombre.

Anoche tuve que salir. De repente sobrevino el deshielo, yo había oído que el río había salido de madre, ¡todos los arroyos bajaban crecidos y habían inundado mi adorado valle a partir de Wahlheim! Eran más de las once de la noche cuando partí a toda prisa. ¡Era un espectáculo sobrecogedor ver a la luz de la luna, desde la cima de una roca, el torbellino de las olas descender tumultuoso anegando campos, prados y vallados, y todo, y el amplio valle de arriba abajo convertido en un mar tempestuoso entre el rugir del viento! Y cuando la luna volvió a aparecer y descansaba sobre una nube negra, y ante mi vista el torrente impetuoso, en magnífico reflejo continuaba arrollando atronador: ¡entonces se apoderaba de mí un estremecimiento y un anhelo! ¡Ah!, con los brazos abiertos, erguido ante el abismo, respiraba ¡abajo!, ¡abajo!, ¡y me perdí en el delicioso sentimiento de arrojar mis torturas y sufrimientos en aquel abismo y alejarme rugiendo como las olas!

J. W. Goethe, *Werther*

### PREGUNTAS

1. Goethe y su época (puntuación máxima: 2 puntos).
2. *Werther* y la obra literaria de Goethe (puntuación máxima: 2 puntos).
3. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto de *Werther* (puntuación máxima: 2 puntos).
4. Analice las características formales del fragmento: su técnica narrativa y los recursos expresivos empleados (puntuación máxima: 2 puntos).
5. Exprese su valoración personal del texto y relaciónelo con otras manifestaciones artísticas y temas de actualidad (puntuación máxima: 2 puntos).