

- Instrucciones:**
- a) **Duración:** 1 hora, 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - c) Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

### OPCIÓN A

#### TEXTO

En aquel momento un objeto lanzado a la ligera le pasó rozando y rodó por delante de él. Era una manzana; enseguida le arrojaron otra; Gregor se quedó inmóvil del susto; era inútil seguir corriendo, pues el padre estaba decidido a bombardearle. Se había vaciado el frutero del aparador en los bolsillos y lanzaba, sin molestarse siquiera en afinar la puntería, una manzana tras otra. Las manzanas rojas rodaban por el suelo como electrizadas y chocaban unas con otras. Una manzana con poco impulso le rozó a Gregor la espalda, pero resbaló sin herirle. Mas inmediatamente fue víctima de otra que se le incrustó materialmente en la espalda; Gregor intentó seguir arrastrándose, como si aquel súbito e intolerable dolor se le pudiera calmar moviéndose de sitio; pero se sintió como clavado al suelo y se estiró, perdiendo toda noción de lo que ocurría alrededor.

Franz Kafka, *La metamorfosis*.

#### PREGUNTAS

1. Franz Kafka y su época (puntuación máxima: 2 puntos).
2. *La metamorfosis* y la obra literaria de Kafka (puntuación máxima: 2 puntos).
3. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto de *La metamorfosis* (puntuación máxima: 2 puntos).
4. Analice las características formales del fragmento: su técnica narrativa y los recursos expresivos empleados (puntuación máxima: 2 puntos).
5. Exprese su valoración personal del texto y relaciónelo con otras manifestaciones artísticas y temas de actualidad (puntuación máxima: 2 puntos).

- Instrucciones:**
- a) **Duración:** 1 hora, 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A y B.
  - c) Elija una de éstas: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado.

OPCIÓN B

TEXTO

ROMEO.- ¡Es suplicio y no favor! El cielo está aquí, donde vive Julieta; y todo gato, perro y ratoncillo, cualquier cosa por indigna que sea, vive aquí en el cielo y puede contemplarla; ¡pero Romeo, no! ¡Más felices que Romeo, más honrosa situación, mayor cortesanía alcanzan las moscas, que viven en la podredumbre! ¡Ellas pueden posarse en el blanco prodigio de la mano de mi amada Julieta y robar la dicha inmortal de sus labios, constantemente ruborosos por el puro y virginal pudor, como si tuvieran por pecado sus recíprocos besos! ¡Pero Romeo no puede llegar a tanto! ¡Está proscrito! Las moscas pueden hacerlo, pero a él se le prohíbe, ¡porque ellas son libres, mas yo desterrado!... ¿Y aún dices que el destierro no es la muerte? ¿No tenías un activo veneno, un agudo cuchillo, un medio rápido de muerte, cualquiera que fuese, sino matarme con “desterrado”? ¡Desterrado!

William Shakespeare, *Romeo y Julieta*.

PREGUNTAS

1. William Shakespeare y su época (puntuación máxima: 2 puntos).
2. *Romeo y Julieta* y la obra literaria de Shakespeare (puntuación máxima: 2 puntos).
3. Exponga el tema del fragmento y relaciónelo con el resto de *Romeo y Julieta* (puntuación máxima: 2 puntos).
4. Analice las características formales del fragmento y los recursos expresivos empleados (puntuación máxima: 2 puntos).
5. Exprese su valoración personal del texto y relaciónelo con otras manifestaciones artísticas y temas de actualidad (puntuación máxima: 2 puntos).