

### INTRODUCCIÓN

Con motivo de optimizar el tiempo empleado en la planificación de mis clases, es decir, en emplear menos tiempo para dar la misma información y, por tanto, rentabilizar mejor mis esfuerzos, ofrezco en formato distinto a las tablas la Planificación Semanal.

Dado que, básicamente, en mi asignatura de Lengua Castellana y Literatura de 2º ESO tanto el grupo de Desdoble 1 de A y B como 2º ESO C van parejos en cuanto a la planificación, y lo mismo sucede con los cuatro grupos de 2º de Bachillerato en Lengua Castellana y Literatura II, hablaré sólo de 2º ESO (Sesión 1, 2, 3 y 4) y de 2º Bachillerato (Sesión 1, 2 y 3). Para saber a qué día y hora se corresponde cada sesión en cada grupo, se puede consultar la siguiente tabla:

<b>GRUPO</b>	<b>Sesión 1</b>	<b>Sesión 2</b>	<b>Sesión 3</b>	<b>Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO</b>
<b>2º ESO A-B Desdoble 1</b>	Lunes, 3ª hora 10:30-11:30	Miércoles, 3ª hora 10:30-11:30	Jueves, 4ª hora 12:00-13:00	Viernes, 4ª hora 12:00-13:00
<b>2º ESO C Grupo Bilingüe</b>	Martes, 4ª hora 12:00-13:00	Miércoles, 4ª hora 12:00-13:00	Viernes, 5ª hora 13:00-14:00	Jueves, 6ª hora 14:00-15:00
<b>2º Bto. A</b>	Lunes, 5ª hora 13:00-14:00	Martes, 2ª hora 9:30-10:30	Viernes, 6ª hora 14:00-15:00	
<b>2º Bto. B</b>	Lunes, 6ª hora 14:00-15:00	Miércoles, 5ª hora 13:00-14:00	Jueves, 1ª hora 8:30-9:30	
<b>2º Bto. C</b>	Lunes, 4ª hora 12:00-13:00	Miércoles, 6ª hora 14:00-15:00	Jueves, 3ª hora 10:30-11:30	
<b>2º Bto. D</b>	Martes, 3ª hora 10:30-11:30	Jueves, 5ª hora 13:00-14:00	Viernes, 3ª hora 10:30-11:30	

No obstante, como el tramo horario puede determinar la idoneidad o no de según qué actividades, siempre pueden hacerse modificaciones de una sesión a otra en la misma semana, incidencias que quedarán reflejadas, no en este documento (Word o PDF) pero sí en la pestaña correspondiente al grupo de mi página web [www.manojitos-de-mirra.webnode.es](http://www.manojitos-de-mirra.webnode.es).

Lo único de lo que hay que acordarse es que 2º ESO C lee los jueves y 2º ESO A-B Desdoble 1 los viernes.

**MES DE ENERO 2014**

**Semana 1**

Del 6 al 10

CURSO	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO
2º ESO	Repaso para el examen de la Sesión 2.	Examen 1 pendiente, que nos sirve de repaso de lo aprendido y conexión con la 1ª Evaluación.	Lectura y ejercicios de comprensión lectora de la Unidad 5 del libro de texto.	Los alumnos trabajan ficha de lectura mientras corrijó cuadernos.
2º Bachillerato	Introducción teórica a la Poesía de principios de siglo.	La Subordinación Adverbial Propia (teoría).  Práctica de Oraciones con Subordinación Adverbial Propia, Sustantiva, Adjetiva y Adjetiva Sustantivada.	Práctica de Oraciones con Subordinación Adverbial Propia, Sustantiva, Adjetiva y Adjetiva Sustantivada.	

**Semana 2**

Del 13 al 17

CURSO	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO
2º ESO	Repaso de verbos en Indicativo y Pronombres Personales.  La Circular.  Comienza actividad de Competencias del	Repaso de verbos en Indicativo y Pronombres Personales.  Repaso del cuento y del género narrativo. Concepto general de novela.	Repaso de verbos en Indicativo y Pronombres Personales.  La novela: Características fundamentales y actividades.	Los alumnos trabajan ficha de lectura mientras corrijó cuadernos.

	mes de Enero: La Carta Personal. Hay que entregarla antes de que acabe el mes.		Actividades de competencias básicas: textos administrativos (normas, instancias, solicitudes, ...).	
<b>2º Bachillerato</b>	Práctica de Oraciones con Subordinación Adverbial Propia, Sustantiva, Adjetiva y Adjetiva Sustantivada.  Introducción al Modernismo, el Parnasianismo y el Simbolismo.	Práctica de Oraciones con Subordinación Adverbial Propia, Sustantiva, Adjetiva y Adjetiva Sustantivada.  Características Específicas del Modernismo Poético.	Teoría de las Estructuras Comparativas y las Propositiones Adverbiales Impropias (I): de Segundo Término de Comparación.	

### Semana 3

Del 20 al 24

NOTA: Entre esta semana y la anterior los grupos han hecho el examen 1.2, según conveniencia de fechas. A nivel de planificación lo situamos en la Sesión 3 de esta semana; pero en cada grupo ha sido en fecha diferente.

CURSO	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO
<b>2º ESO</b>	El CD y el CI. El pronombre correferente. Laísmo, loísmo, leísmo.  Fotocopias Generales sobre: - Categorías Gramaticales. - Jerarquía de palabras y sintagmas. - Cómo se analiza una Oración Simple.	Repaso de verbos en Indicativo y Pronombres Personales.  Analizamos y clasificamos oraciones de Nivel 0.	Se entregan los exámenes y los resolvemos en el aula.	Los alumnos trabajan ficha de lectura mientras corrijo cuadernos.

	- Cómo se clasifica una Oración Simple. - Ejercicios de Sintaxis.			
<b>2º Bachillerato</b>	La Subordinación Adverbial Impropia (II): Causativas. Actividades de la p. 92.	El Modernismo Poético: Rasgos de Fondo y de Forma.  Prácticas de Sintaxis con dos verbos.	<b>EXAMEN 1.2</b>	

**Semana 4**

Del 27 al 31

<b>CURSO</b>	<b>Sesión 1</b>	<b>Sesión 2</b>	<b>Sesión 3</b>	<b>Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO</b>
<b>2º ESO</b>	El Subjuntivo de los Verbos Regulares.  Analizamos y clasificamos oraciones de Nivel 0.	El Subjuntivo de los Verbos Regulares.  Analizamos y clasificamos oraciones de Nivel 0.	El Subjuntivo de los Verbos Regulares.  Analizamos y clasificamos oraciones de Nivel 0.	Los alumnos trabajan ficha de lectura mientras corrijo cuadernos.
<b>2º Bachillerato</b>	El Modernismo Poético: Rubén Darío.  Prácticas de Sintaxis con dos verbos.	Análisis de Oración Opción A Examen 1.2.  La Vanguardia poética.	Comentario del 1 <sup>er</sup> Poema Modernista (Rubén Darío).  Repaso de morfosintaxis avanzada.	

MES DE FEBRERO 2014

Semana 1

Del 3 al 7

CURSO	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO
2º ESO	Evaluación UD 6, en cuaderno.  Oraciones Nivel 0.  Verbos Regulares: EL SUBJUNTIVO.	Lectura y ejercicios de comprensión lectora UD 7, en cuaderno.  Oraciones Nivel 0.  Verbos Regulares: EL SUBJUNTIVO.	Los textos expositivos: teoría y ejercicios.  La polisemia.  Oraciones Nivel 0.  Verbos Regulares: EL SUBJUNTIVO.	Los alumnos trabajan ficha de lectura mientras corrijo cuadernos.
2º Bachillerato	Análisis de Oración Opción B Examen 1.2.  La Generación del 27.	Comentario del 2º Poema Modernista (Rubén Darío).  Introducción a la Generación del 98 (Contexto).	Trabajo con Examen Selectividad Titular Septiembre 12-13, Opción A (periodístico): <i>El valor de la tierra</i> , de Ramón Tamames en <i>La Razón</i> , 28/10/2012	

Semana 2

Del 10 al 14

CURSO	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO
2º ESO	Lectura de texto expositivo propio.  Análisis de Oraciones de Nivel 0 y de Nivel 1.	<b>ACTIVIDADES ALTERNATIVAS</b>  - Actividades programadas para el Día de la Paz pendientes, acordes al curso y grupo. - Homenaje a Juan Ramón Jiménez a través de actividades.		Los alumnos trabajan ficha de lectura mientras corrijo cuadernos.

	El verbo en subjuntivo.  Pronombres personales de complemento: átonos y tónicos.	- Lectura de poemas y visualización de vídeos y canciones relacionadas.	
<b>2º Bachillerato</b>	Trabajo con Examen Selectividad Titular Septiembre 12-13, Opción A (periodístico). -Continuación-		

**Semana 3**

Del 17 al 21

CURSO	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO
<b>2º ESO</b>	Tipos de novela: ejercicios.  Análisis de oraciones de Nivel 1.  El verbo en subjuntivo.  Pronombres personales de complemento: átonos y tónicos.	La Oración Pasiva: La Pasiva Propia y el Complemento Agente.  Análisis de oraciones de Nivel 1.  El verbo en subjuntivo.  Pronombres personales de complemento: átonos y tónicos.	La Oración Pasiva: La Pasiva Refleja (breve introducción).  Análisis de oraciones de Nivel 1.  El verbo en subjuntivo.  Pronombres personales de complemento: átonos y tónicos.	Lectura: <i>Romeo y Julieta</i> .
<b>2º Bachillerato</b>	La Generación del 98: Características estilísticas y literarias.  Comentario de poema de Antonio Machado.	La Generación del 98: Autores y obras narrativas.  Comentario de poema de Juan Ramón Jiménez.  Análisis de	Trabajo con Examen Selectividad Reserva Septiembre 12-13, Reserva A, Opción B (dramático). Fragmento de <b>Luces de</b>	

	Análisis de oraciones compuestas.	oraciones compuestas.	<b>Bohemia</b> , de Valle-Inclán.	
--	-----------------------------------	-----------------------	-----------------------------------	--

**Semana 4**

Del 24 al 28

CURSO	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO
<b>2º ESO</b>	<p>La <i>g</i> y la <i>j</i>: uso.</p> <p>Análisis de oraciones de Nivel 1.</p> <p>El verbo en subjuntivo.</p> <p>Pronombres personales de complemento: átonos y tónicos.</p>	<p>La sinonimia.</p> <p>Análisis de oraciones de Nivel 1.</p> <p>El verbo en subjuntivo.</p> <p>Pronombres personales de complemento: átonos y tónicos.</p>	<p><b>Evaluación UD 7 en hoja aparte.</b></p>	<p>Lectura: <i>Romeo y Julieta</i>.</p>
<b>2º Bachillerato</b>	<p>Novacentismo y vanguardia narrativa.</p> <p>Lectura de poemas de Antonio Machado.</p>	<p>Introducción al teatro de principios de siglo XX.</p> <p>Lectura de poemas de Juan Ramón Jiménez.</p>	<p>Trabajo con Examen Selectividad Reserva Septiembre 12-13, Reserva B, Opción A (periodístico): <b>Fiestas de alto riesgo</b>, en <i>El País</i>, el 02/11/2012.</p>	

MES DE MARZO 2014

Semana 1

Del 3 al 7

CURSO	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO
<b>2º ESO</b>	<p>Las Oraciones Pasivas.</p> <p>Oraciones de Nivel 1.</p> <p>Formación de Grupos para multitrabajo. Se crean correo electrónico de la clase.</p> <p>Verbos Regulares: IMPERATIVO Y FORMAS NO PERSONALES. REPASO DEL SUBJUNTIVO Y EL INDICATIVO.</p>	<p>Las Oraciones Pasivas Reflejas.</p> <p>Oraciones de Nivel 1.</p> <p>Los grupos trabajan: su nombre, colores representativos, logotipo o escudo y redacción por la paz.</p> <p>Verbos Regulares: IMPERATIVO Y FORMAS NO PERSONALES. REPASO DEL SUBJUNTIVO Y EL INDICATIVO.</p>	<p>Las Oraciones Impersonales.</p> <p>Oraciones de Nivel 1.</p> <p>Los grupos trabajan su nombre, colores representativos, logotipo o escudo y redacción por la paz. Inicio de la creación de blog.</p> <p>Verbos Regulares: IMPERATIVO Y FORMAS NO PERSONALES. REPASO DEL SUBJUNTIVO Y EL INDICATIVO.</p>	<p>Los alumnos trabajan en grupo mientras corrijo cuadernos.</p>
<p><b>2º Bachillerato</b></p> <p><i>Los grupos C y D harán el examen 2.1 (6 y 7 de marzo, respectivamente).</i></p>	<p>Oraciones Tipo Selectividad: análisis y relación entre las proposiciones.</p> <p>El teatro de principios de S. XX.</p>	<p>Oraciones Tipo Selectividad: análisis y relación entre las proposiciones.</p> <p>El teatro de principios de S. XX.</p>	<p>Trabajo con Examen Selectividad Reserva A Septiembre 12-13, Opción B (literario): <b>Fragmento de Luces de Bohemia</b>, de Ramón M<sup>a</sup> del Valle-Inclán</p>	

Semana 2

Del 10 al 14

CURSO	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión de Lectura y Actividades Alternativas 2º ESO
<b>2º ESO</b>	<p>Oraciones de Nivel 2.</p> <p>Los grupos suben al blog su primera etapa del trabajo: logotipo, nombre y Manifiesto por la Paz.</p> <p>Verbos Regulares: IMPERATIVO Y FORMAS NO PERSONALES. REPASO DEL SUBJUNTIVO Y EL INDICATIVO.</p>	<p>Oraciones de Nivel 2.</p> <p>Los grupos trabajan un poeta andaluz u otro autor literario asignado.</p> <p>Actividades de Educación Financiera.</p> <p>Verbos Regulares: IMPERATIVO Y FORMAS NO PERSONALES. REPASO DEL SUBJUNTIVO Y EL INDICATIVO.</p>	<p>Oraciones de Nivel 2.</p> <p>Los grupos trabajan un poeta andaluz u otro autor literario asignado.</p> <p>Actividades de Educación Financiera.</p> <p>Verbos Regulares: IMPERATIVO Y FORMAS NO PERSONALES. REPASO DEL SUBJUNTIVO Y EL INDICATIVO.</p>	<p>Lectura de <i>Romeo y Julieta</i>.</p>
<b>2º Bachillerato</b> <i>Los grupos B y A harán el examen 2.1 (13 y 14 de marzo, respectivamente).</i>	<p>Oraciones Tipo Selectividad: análisis y relación entre las proposiciones.</p> <p>Antonio Machado: poema comentado.</p> <p>La poesía desde mediados del S. XX.</p>	<p>Oraciones Tipo Selectividad: análisis y relación entre las proposiciones.</p> <p>Antonio Machado: poema comentado.</p> <p>La poesía desde mediados del S. XX.</p>	<p>Trabajo con Examen Selectividad Reserva B Septiembre 12-13, Opción B (literario): <b>Fragmento de Los girasoles ciegos</b>, de Alberto Méndez</p>	